

# CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7<sup>ÈME</sup> ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

MAI 2023



#ILoveNice



VILLE DE NICE

# ÉVÉNEMENTS

## HOMMAGE À MARCEL PAGNOL

**28, 29 ET 30 AVRIL**

En ouverture de la rétrospective consacrée à l'un des pionniers du cinéma français, la Cinémathèque de Nice propose trois projections de films en présence de **Nicolas Pagnol**, petit-fils de l'écrivain/réalisateur et de l'actrice Jacqueline Bouvier, auteur de *Marcel Pagnol - L'album d'une vie* (Flammarion 2017) et qui s'attache, en passeur, à perpétuer l'œuvre de Marcel Pagnol :

**28 avril > 19h : Regain** (1937), une adaptation du roman de Jean Giono porté par Fernandel employé à contre-emploi.

**29 avril > 18h : Naïs** (1945), co-réalisé par Raymond Leboursier et adapté du recueil de nouvelles d'Émile Zola. Projection suivie d'une discussion avec Nicolas Pagnol.

**30 avril > 16h : Le Schpountz** (1938), une comédie tournée en parallèle de *Regain* et dans laquelle s'inscrit la célèbre scène du « code-pénal ».

Séances présentées par **Henry-Jean Servat**, journaliste et auteur.



Marcel Pagnol © Tous droits réservés



Naïs de M. Pagnol et R. Leboursier © DR Films Marcel Pagnol



© DR Artist Studio

## INÉDIT EN SALLE !

**MERCREDI 3 MAI > 19H45**

**DIMANCHE 7 MAI > 16H15**

La Cinémathèque de Nice propose de découvrir un *thriller* politico-historique sud-coréen inédit dans les salles françaises et qui a eu les honneurs d'une sélection officielle au dernier Festival de Cannes à l'occasion d'une « Séance de minuit » : **Hunt** de Lee Jung-jae. Premier long métrage de son acteur/réalisateur, le film est une plongée survoltée dans la Corée des années 1980.

## SÉANCE EXCEPTIONNELLE ÉGALITÉ HOMMES/FEMMES

**MARDI 9 MAI > 18H**

En écho à l'anniversaire de la Loi du 9 mai 2001 relative à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, la Cinémathèque de Nice propose une projection du documentaire **Sois belle et tais-toi !** de Delphine Seyrig, l'évocation de l'expérience de vingt-trois actrices et leurs relations avec les réalisateurs et les équipes techniques.

Séance en présence de **Maty Diouf**, Adjointe au Maire de Nice déléguée aux Droits des Femmes, et **Henry-Jean Servat**, journaliste et auteur. Séance également présentée le 11 mai à 20h (sous réserve).

Retrouvez également une sélection de films avec Delphine Seyrig sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17.



© DR Exhibit-A Pictures



Feu follet © DR Terrazeme Films, House on Fire, Films Fantasma



Sans filtre © DR Imperative Entertainment, Plattform Produktion

## PRIX LUX DU PUBLIC 2023

### MERCREDI 17 MAI > 19H45

### MARDI 23 MAI > 19H15

Le prix cinématographique européen du public (Prix LUX du public), créé en 2021, est décerné par le Parlement européen et la European Film Academy, en partenariat avec la Commission européenne et Europa Cinemas. À l'occasion du Prix Lux 2023, découvrez en accès libre à la Cinémathèque de Nice deux films en lice et votez pour votre long métrage préféré.

**17 mai > 19h45 : Feu follet** de João Pedro Rodrigues, une comédie musicale fantaisiste d'anticipation présentée à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2022. Projection suivie d'un débat en présence d'un Député européen et d'un porte-parole d'Amnesty International.

**23 mai > 19h15 : Sans filtre** de Ruben Östlund, une comédie mordante sur le milieu de la mode et la classe des ultra-riches récompensée par la Palme d'Or du Festival de Cannes l'année dernière.

**Votez pour votre film préféré jusqu'au 12 juin 2023 sur le site : [www.luxaward.eu/fr#voting](http://www.luxaward.eu/fr#voting)**

Séances en accès libre dans la limite des places disponibles.

Retrouvez également les projections des trois autres films en lice aux cinémas Variétés ([cinemavarietes.fr](http://cinemavarietes.fr)) et Rialto ([cinemarialto.fr](http://cinemarialto.fr)) de Nice.

En collaboration avec



Parlement européen  
Parce de l'union  
à Marseille



EUROPE DIRECT  
Nice Côte d'Azur



## INÉDIT À NICE !

### JEUDI 18 MAI > 14H

### SAMEDI 20 MAI > 14H

En décembre 1969, Thelonious Monk enregistre une émission pour la télévision française. Le documentaire **Rewind and Play** d'Alain Gomis décrit la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante. Inédit dans les salles niçoises, le film est à découvrir à la Cinémathèque de Nice en mai.



© DR Andelli, Sphere Films



Le Schpountz © DR Films Marcel Pagnol

## RÉTROSPECTIVE MARCEL PAGNOL

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

La Cinémathèque de Nice propose la rétrospective de l'un des pionniers du cinéma parlant français : Marcel Pagnol. D'abord écrivain et dramaturge, Marcel Pagnol assiste, en 1929 à Londres, à la projection du premier long métrage musical américain entièrement sonore, *Broadway Melody* d'Harry Beaumont. Bouleversé, il décide de se consacrer au cinéma et de « faire éclater les trois murs de la scène ». Il adapte alors ses pièces pour le grand écran avec l'aide du réalisateur Alexandre Korda et de sa troupe d'actrices et acteurs fidèles, puis passe lui-même derrière la caméra. Ambitieux, en amoureux du cinéma, il crée son propre studio, puis, en recherche de réalisme et de justesse, sort des studios et capte le son en direct, là où se situe l'action : dans la nature et ses bruits. Son œuvre, naturaliste et proche des hommes, est à redécouvrir avec les films : **Le Schpountz**, une mise en abyme sur l'univers du cinéma pour lequel le comédien Fernandel fait preuve de tout son talent comique ; ou encore la fameuse « trilogie Marseillaise » composée de **Marius** d'Alexandre Korda, **Fanny** de Marc Allégret et **César** réalisé par Marcel Pagnol lui-même.

Retrouvez également une sélection de films d'après Marcel Pagnol sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17.

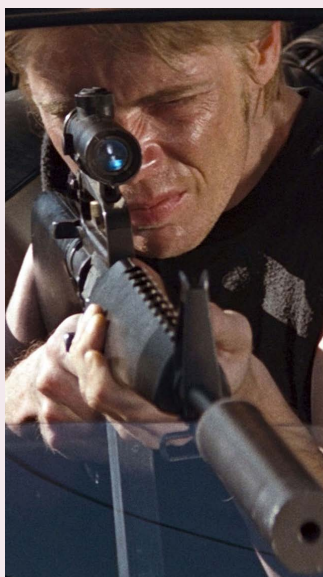
## RÉTROSPECTIVE SATYAJIT RAY

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

« Ne jamais avoir vu un film de Satyajit Ray, c'est comme ne jamais avoir vu la lune ou le soleil ». Akira Kurosawa Satyajit Ray est de ces cinéastes qui représentent à eux seuls un pays, voire une civilisation. Illustrateur pour la publicité et fondateur d'un ciné-club, Satyajit Ray assiste le réalisateur Jean Renoir sur le tournage indien de son film *Le Fleuve* en 1950. Il décide alors de passer à la réalisation et signe une œuvre tournée vers la société contemporaine et construite sur la dualité entre la politique, la réalité objective du monde et la poésie. **Le Lâche**, une histoire d'amour triangulaire, directe et moderne ; **Le Salon de musique**, une réflexion sur l'art de mettre en scène en forme d'autoportrait ; ou encore **Charulata**, une réflexion sur la place de la femme dans la société indienne (et considéré comme le film préféré de son auteur) se partagent l'affiche ce mois-ci.



Vérités et mensonges © DR Potemkine



Assaut de John Carpenter © DR FSF

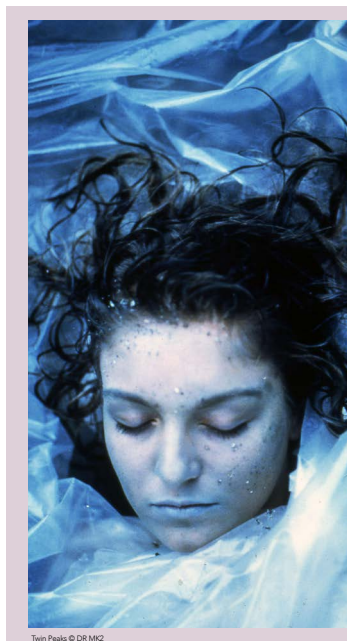
## WESTERNS URBAINS

Sous genre du film historique, le *Western* apparaît dès l'invention du Cinématographe en 1895. Il prend pour sujet l'Ouest américain lors de la Conquête de l'Ouest et l'Âge d'Or du cinéma hollywoodien – des années 1930 à 1950 – lui offre son apogée. Dans les années 1970, de jeunes réalisateurs réinventent et modernisent le genre en le transposant dans l'urbanité contemporaine. Les voitures vrombissantes remplacent les chevaux, le bitume se substitue aux poussières de la terre, les lignes d'horizons sont parasitées par les gratte-ciels, mais les voyous aux âmes sombres et amoraux restent les mêmes adversaires du héros épris de justice. La Cinémathèque de Nice vous propose une plongée dans cet univers impitoyable avec les projections de **Les Guerriers de la nuit** et **Driver** Walter Hill ; **L'Inspecteur Harry** de Don Siegel qui marque de son influence le cinéma d'action à venir ; **Assaut** de John Carpenter, une version moderne du chef-d'œuvre *Rio Bravo* d'Howard Hawks ; et le plus récent **Night Run** de Jaime Collet-Serra qui met en scène le face-à-face Liam Neeson/Ed Harris.

## RÉTROSPECTIVE DAVID LYNCH SECONDE PARTIE

Artiste protéiforme, David Lynch porte un regard sombre sur l'humanité et plus particulièrement – à l'instar d'un Claude Chabrol en France – sur le vernis social des petites villes de province. Son œuvre, reconnaissable entre toutes, est à savourer à la Cinémathèque de Nice dans de magnifiques copies restaurées. **Elephant Man**, une fable humaniste servie par une somptueuse photographie en noir et blanc ; le "néo-noir" **Blue Velvet**, thriller psychologique en forme de réflexion sur le devenir des images ; et **Inland Empire**, un film comme complexe construit comme une mise en abyme, sont à savourer sur grand écran en mai. L'incontournable **Twin Peaks**, **Fire Walk with Me**, qui constitue une préquelle de la série culte de David Lynch, complète cette rétrospective en compagnie du grand classique **Laura**, une énigme policière extrêmement originale signée Otto Preminger et qui a marqué fortement le travail de David Lynch et plus particulièrement influencé sa série *Twin Peaks*.

Retrouvez également une sélection de films de David Lynch sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17.



Twin Peaks © DR MJC



Zazie dans le métro © DR Gaumont

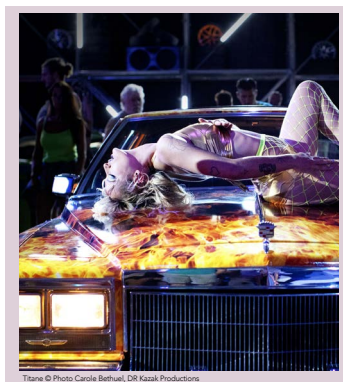
## RÉTROSPECTIVE LOUIS MALLE, GENTLEMAN PROVOCATEUR SUITE ET FIN

La Cinémathèque de Nice clôt la rétrospective consacrée à Louis Malle avec deux films à redécouvrir dans de magnifiques copies restaurées ! Au programme : **Zazie dans le métro**, une adaptation colorée et bondissante du roman de Raymond Queneau portée par Philippe Noiret et la délurée Catherine Demongeot ; et la comédie dramatique **My Dinner with Andre**, film réalisé au milieu de la période américaine du réalisateur et basé sur les expériences et récits en forme de thérapie des deux acteurs principaux, Wally Shawn et André Grégory.

Retrouvez également une sélection de films de Louis Malle sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir page 17.

## SECOND SOUFFLE

Chaque mois, des films incontournables ou qui ont trop vite quitté l'affiche, ou encore des films inédits à Nice sont à (re)voir sur grand écran. Ce mois-ci, coup de projecteur sur les deux dernières Palmes d'Or cannoises, les décapants **Titane** de Julia Ducournau, réfléchit comme « une expérience dont on sort comme d'une épreuve physique », et **Sans filtre** de Ruben Östlund ; l'inédit dans les salles **Hunt** de Lee Jung-jae, un thriller explosif teinté d'Histoire Sud-Coréenne ; ou encore **Rewind and Play** d'Alain Gomis, un documentaire proposé en exclusivité à Nice.



Titane © Photo Carola Bethuel, DR Kazak Productions

ANNÉE  
DU DOCU-  
MENTAIRE  
2023

© DR

## ANNÉE DU DOCUMENTAIRE 2023

Membre de la Cinémathèque du Documentaire, la Cinémathèque de Nice s'associe à l'Année du documentaire 2023 portée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et à laquelle la Scam est associée. À l'occasion de cette initiative destinée à mettre en lumière la richesse de ce genre, découvrez les films (éclectiques) **Sois belle et tais-toi !** de Delphine Seyrig proposé en copie restaurée, et **Rewind and Play** d'Alain Gomis, inédit à Nice.



© DR Films Marcel Pagnol

## **MARIUS** d'Alexandre Korda

1931, France, 2h10, DCP

Scénario de Marcel Pagnol d'après sa pièce éponyme

Avec : Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin, Alida Rouffe

Marseille – Le bar de la Marine – Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, et aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de son père. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme.

**MERCREDI 10 MAI : 13H45 / DIMANCHE 14 MAI : 16H**



© DR Films Marcel Pagnol

## **FANNY** de Marc Allégret

1932, France, 2h20, DCP

Scénario de Marcel Pagnol d'après sa pièce éponyme

Avec : Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin, Orane Demazis

Marius est parti sur « La Malaisie » abandonnant son père, le vieux César et Fanny, sa fiancée qui porte son enfant. Un brave homme, Panisse, l'épouse et adopte le petit Césariot qu'il aime comme s'il en était le père. Mais un jour, Marius revient.

**SAMEDI 13 MAI : 13H45 / MARDI 16 MAI : 19H30**



© DR Films Marcel Pagnol

## **CÉSAR** de Marcel Pagnol

1936, France, 2h18, DCP

Avec : Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin, Orane Demazis

Panisse a épousé Fanny, abandonnée par Marius, adoptant Césariot l'enfant de l'amour. Il meurt avec les regrets de tous. Fanny révèle la vérité à son fils qui recueille l'émouvante confession de sa mère avec une vive inquiétude. Il décide de partir à la recherche de son père.

**VENDREDI 19 MAI : 13H45 / JEUDI 25 MAI : 19H30**



© DR Films Marcel Pagnol

## **REGAIN** de Marcel Pagnol

1937, France, 2h07, DCP

D'après le roman de Jean Giono

Avec : Fernandel, Orane Demazis, Marguerite Moreno, Gabriel Gabrio, Odette Roger, Robert Le Vigan

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, la terre sèche ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette.

**VENDREDI 28 AVRIL : 19H (EN PRÉSENCE DE NICOLAS PAGNOL) / JEUDI 4 MAI : 13H45**



© DR Films Marcel Pagnol

## LE SCHPOUNTZ de Marcel Pagnol

1938, France, 2h03, DCP

D'après le roman de Marcel Pagnol

Avec : Fernandel, Orane Demazis, Fernand Charpin, Léon Belières

Jeune commis épicier, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle.

**DIMANCHE 30 AVRIL : 16H (EN PRÉSENCE DE NICOLAS PAGNOL) / MARDI 30 MAI : 13H45**



© DR Films Marcel Pagnol

## NAÏS de Marcel Pagnol et Raymond Leboursier

1945, France, 1h57, DCP

D'après la nouvelle d'Émile Zola

Avec : Fernandel, Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Henri Poupon

Naïs, jeune paysanne provençale, aime Frédéric, fils débauché des patrons de son père. Elle devient sa « maîtresse des vacances ». Toine le bossu les surprend mais, par amour pour Naïs, il devient leur complice. Micoulin, le père de la jeune fille, met tout en œuvre pour venger son honneur...

**SAMEDI 29 AVRIL : 18H (EN PRÉSENCE DE NICOLAS PAGNOL) / VENDREDI 5 MAI : 13H45**



© DR Audio Film Corporation

## LE SALON DE MUSIQUE de Satyajit Ray

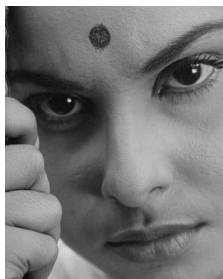
1958, Inde, 1h40, *Jalsaghar*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Tarashankar Bandopadhyay

Avec : Chhabi Biswas, Padma Devi, Gangapada Basu

Alors que son voisin s'apprête à donner une fastueuse réception en l'honneur de l'initiation de son fils, un vieillard aigri et esseulé, se remémore la fête qu'il a autrefois donnée pour célébrer celle de son défunt fils.

**MERCREDI 3 MAI : 14H / MARDI 9 MAI : 20H15**



© DR R.D.Banshal & Co.

## CHARULATA de Satyajit Ray

1964, Inde, 1h59, DCP, VOSTF

Festival de Berlin 1965 : Ours d'argent du meilleur réalisateur

Avec : Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Shailen Mukherjee

À Calcutta, en 1880, alors que son mari la délaisse à cause de son implication dans un journal politique, Charulata se réfugie dans les arts. Se rendant compte de la solitude de la jeune femme, son mari invite son cousin Amal à l'aider dans ses aspirations littéraires. Charulata va devoir faire face à l'irruption de nouveaux sentiments face au dit cousin.

**JEUDI 25 MAI : 13H45 / VENDREDI 26 MAI : 13H45**





© DR R.D. Banahal &amp; Co.

**LE LÂCHE** de Satyajit Ray1965, Inde, 1h10, *Kapurush*, DCP, VOSTF

Avec : Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Haradhan Bannerjee  
Amithab, scénariste de films commerciaux, se promène dans la campagne, effectuant des repérages. Sa voiture tombe en panne et il est hébergé par un planteur de thé dont l'épouse est Karuna, une femme qu'il a autrefois aimée, mais qu'il n'a pas su ou pas voulu garder...

**MERCREDI 26 AVRIL : 14H / VENDREDI 28 AVRIL : 14H**

© DR R.D. Banahal &amp; Co., Raghn Productions

**LE SAINT** de Satyajit Ray1965, Inde, 1h06, *Mahapurush*, DCP, VOSTF

Avec : Charuprakash Ghosh, Rabi Ghosh, Prasad Mukherjee

Birinchi se fait passer pour un sage et abuse de la crédulité d'un père et de sa fille Buchki. Ce qui n'arrange pas les affaires de son fiancé Satya qui craint que, en se convertissant, elle ne lui échappe. Il fera tout pour récupérer sa bien-aimée et confondre l'usurpateur.

**DIMANCHE 21 MAI : 13H45 / MARDI 23 MAI : 14H**

© DR RDB and Company

**LE DIEU ÉLÉPHANT** de Satyajit Ray1979, Inde, 1h52, *Joi Baba Felunath*, DCP, VOSTF

Avec : Haradhan Bannerjee, Biplab Chatterjee, Siddharta Chatterjee

Le détective Feluda, accompagné de son jeune assistant et de son ami auteur de romans policiers, est chargé de retrouver une petite statue du dieu Ganesh, de grande valeur, qui a disparu. Ses soupçons se portent rapidement sur un dangereux gangster bien connu dans la ville, tandis que la fête de Durga se prépare et qu'un mystérieux faiseur de miracles attire les foules.

**VENDREDI 12 MAI : 20H / MARDI 16 MAI : 14H**

© DR Gaumont

**ZAZIE DANS LE MÉTRO** de Louis Malle

1960, France, 1h34, DCP

D'après le roman de Raymond Queneau

Avec : Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Annie Fratellini,

Jacques Dufilho, Hubert Deschamps, Carla Marlier

Zazie, 10 ans, petite provinciale malicieuse et enjouée, vient passer quelques jours à Paris. Confiée à son oncle Gabriel, un artiste, elle rêve de visiter le métro. Mais celui-ci est en grève.

**À partir de 8 ans****JEUDI 4 MAI : 20H / SAMEDI 27 MAI : 14H**

# HORAIRES

PAGE	26 AVRIL - 2 MAI	MER. 26	JEU. 27	VEN. 28	SAM. 29	DIM. 30	LUN. 1 <sup>ER</sup>	MAR. 2
8	<b>LE SCHPOUNTZ</b>					16h PRÉSENTATION	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	<b>NAÏS</b>				18h PRÉSENTATION			
7	<b>REGAIN</b>			19h PRÉSENTATION				
9	<b>LE LÂCHE</b>	14h		14h				
12	<b>MY DINNER WITH ANDRE</b>		14h					20h
12	<b>ELEPHANT MAN</b>	19h15						13h45
13	<b>ASSAUT</b>		20h			13h45		

PAGE	3 - 9 MAI	MER. 3	JEU. 4	VEN. 5	SAM. 6	DIM. 7	LUN. 8	MAR. 9
8	<b>NAÏS</b>			13h45			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>REGAIN</b>		13h45					
8	<b>LE SALON DE MUSIQUE</b>	14h						20h15
9	<b>ZAZIE DANS LE MÉTRO</b>		20h					
12	<b>TWIN PEAKS</b>				19h	13h45		
14	<b>LES GUERRIERS DE LA NUIT</b>			20h				
14	<b>LAURA</b>				13h45			
15	<b>SOIS BELLE ET TAIS-TOI !</b>							18h PRÉSENTATION
16	<b>HUNT INÉDIT EN SALLE !</b>	19h45				16h15		

PAGE	10 - 16 MAI	MER. 10	JEU. 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN. 15	MAR. 16
7	<b>MARIUS</b>	13h45				16h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
7	<b>FANNY</b>				13h45			19h30
9	<b>LE DIEU ÉLÉPHANT</b>			20h				14h
12	<b>BLUE VELVET</b>	19h45				13h45		
13	<b>DRIVER</b>		14h		20h			
14	<b>UN SAC DE BILLES</b>			14h				
15	<b>SOIS BELLE ET TAIS-TOI !</b>		20h PRÉSENTATION					

■ Louis Malle

■ Satyajit Ray

■ Marcel Pagnol

■ Second souffle

■ David Lynch

■ Classiques

■ Westerns urbains

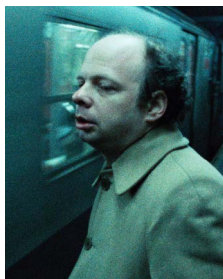
	17 - 23 MAI	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
PAGE								
7	CÉSAR			13h45			FERMETURE HEBDOMADAIRE	
9	LE SAINT					13h45		14h
13	INLAND EMPIRE		19h			15h		
14	LES GUERRIERS DE LA NUIT				20h			
15	FEU FOLLET	19h45* PRÉSENTATION						
16	REWIND AND PLAY INÉDIT À NICE !		14h		14h			
16	SANS FILTRE							19h15*
15	TITANE	14h		20h				

\* Accès libre dans la limite des places disponibles

	24 - 30 MAI	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 30
PAGE								
7	CÉSAR		19h30				FERMETURE HEBDOMADAIRE	
8	LE SCHPOUNTZ							13h45
8	CHARULATA		13h45	13h45				
9	ZAZIE DANS LE MÉTRO				14h			
13	L'INSPECTEUR HARRY	20h				16h		
14	NIGHT RUN	13h45		20h				
14	LAURA				20h			
14	UN SAC DE BILLES					13h45		
15	MAGIC IN THE MOONLIGHT						20h	



Magic in the Moonlight de Woody Allen © DR Gravier Productions, Dippemouth Productions, Perdidò Productions



© DR Gaumont

### MY DINNER WITH ANDRE de Louis Malle

1981, États-Unis, 1h50, DCP, VOSTF

Avec : Wallace Shawn, Andre Gregory, Jean Lenauer, Roy Butler

Un auteur dramatique sans succès dîne avec Andre, un ancien metteur en scène qui a mis sa carrière entre parenthèse pour suivre un autre parcours...

**JEUDI 27 AVRIL : 14H / MARDI 2 MAI : 20H**



© DR Brooks Films

### ELEPHANT MAN de David Lynch

1980, États-Unis/Grande-Bretagne, 2h13, *The Elephant Man*, DCP, VOSTF

BAFTA 1981 : meilleur film, meilleur acteur, meilleurs décors

Festival d'Avoriaz 1981 : Grand Prix - César 1982 : meilleur film étranger

Avec : John Hurt, Anne Bancroft, Anthony Hopkins, John Gielgud

Londres, 1884. Un jeune et brillant chirurgien croise la route d'un homme difforme et complètement défiguré devenu phénomène de foire et surnommé « Elephant Man ». Il le recueille à l'hôpital pour étudier son cas.

**MERCREDI 26 AVRIL : 19H15 / MARDI 2 MAI : 13H45**



© DR De Laurentis Entertainment Group

### BLUE VELVET de David Lynch

1986, États-Unis, 2h, DCP, VOSTF

Festival d'Avoriaz 1987 : Grand Prix

Avec : Dennis Hopper, Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Laura Dern

Dans une petite ville américaine calme et tranquille de Caroline du Nord, un homme qui arrosait son jardin est terrassé par une crise cardiaque. Sur le chemin de l'hôpital, son fils Jeffrey trouve une oreille sur un terrain vague. Il décide de mener l'enquête.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 10 MAI : 19H45 / DIMANCHE 14 MAI : 13H45**



© DR MK2

### TWIN PEAKS - LES 7 DERNIERS JOURS DE LAURA PALMER

de David Lynch

1992, États-Unis/France, 2h14, *Twin Peaks: Fire Walk with Me*, DCP, VOSTF

Préquelle de la série télévisée homonyme

Avec : Sheryl Lee, David Bowie, Chris Isaak, Harry Dean Stanton, Ray Wise,

Kyle MacLachlan, Kiefer Sutherland, Heather Graham, David Lynch

La jeune Teresa est retrouvée assassinée. Deux agents du FBI sont chargés de l'enquête. L'un des agents a la prémonition qu'un meurtre aura lieu dans un an dans la petite ville de Twin Peaks. **Interdit aux moins de 12 ans**

**SAMEDI 6 MAI : 19H / DIMANCHE 7 MAI : 13H45**



© DR StudioCanal, Camerimage, Turnult Foundation

### **INLAND EMPIRE** de David Lynch

Copie restaurée en exclusivité

2006, États-Unis/Pologne/France, 3h, DCP, VOSTF  
Festival de Venise 2006 : Prix spécial

Avec : Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux, Harry Dean Stanton  
Nikki obtient le rôle qu'elle convoitait dans une production hollywoodienne. Au fur et à mesure de la préparation, elle découvre que le film semble être maudit : un premier tournage a déjà été arrêté pour des raisons inconnues.

**Tous publics avec avertissement**

**JEUDI 18 MAI : 19H / DIMANCHE 21 MAI : 15H**



© DR Warner

### **L'INSPECTEUR HARRY** de Don Siegel

1971, États-Unis, 1h42, *Dirty Harry*, DCP, VOSTF

Avec : Clint Eastwood, Andrew Robinson, John Vernon, Harry Guardino

À San Francisco, un tueur se faisant appeler Scorpio tue une femme au hasard, et menace de recommencer si une forte rançon ne lui est pas remise. L'affaire est confiée à Harry Callahan, un inspecteur de police atypique. Solitaire, n'hésitant pas à sortir son arme, il est mal considéré par sa hiérarchie qui lui confie les tâches dont personne ne veut.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**MERCREDI 24 MAI : 20H / DIMANCHE 28 MAI : 16H**



© DR CCM

### **ASSAUT** de John Carpenter

1976, États-Unis, 1h31, *Assault on Precinct 13*, DCP, VOSTF

Avec : Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer, Martin West

Dans un quartier déshérité de Los Angeles, le temps d'une nuit, un commissariat bientôt désaffecté et qui abrite deux dangereux détenus, un lieutenant, un inspecteur, trois gardes et deux secrétaires, fait l'objet d'un assaut de truands.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**JEUDI 27 AVRIL : 20H / DIMANCHE 30 AVRIL : 13H45**



© DR EMI Films, Twentieth Century Fox, StudioCanal

### **DRIVER** de Walter Hill

1978, États-Unis/Grande-Bretagne, 1h31, *The Driver*, DCP, VOSTF

Avec : Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Ronnee Blakley, Matt Clark

À la sortie d'un casino, une jeune femme est témoin d'un braquage effectué par deux gangsters qui parviennent à échapper à la police grâce à l'habileté du chauffeur de la voiture. Elle refuse de donner leur signalement à la police et parvient à se lier avec le chauffeur, ceci afin de tenter de lui dérober son butin.

**JEUDI 11 MAI : 14H / SAMEDI 13 MAI : 20H**



© DR Paramount

## LES GUERRIERS DE LA NUIT de Walter Hill

1979, États-Unis, 1h33, *The Warriors*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Sol Yurick

Avec : Dorsey Wright, Roger Hill, Michael Beck

À New York, où une centaine de gangs se partagent les rues, les combats font rage. La bande la plus puissante, les Gramercy Riffs dirigés par Cyrus, désirent unifier les forces et convoquent tous les gangs à un rassemblement pacifique. Mais la réunion dérape et finit dans le sang : Cyrus est assassiné.

**Interdit aux moins de 12 ans**

**VENDREDI 5 MAI : 20H / SAMEDI 20 MAI : 20H**



© DR Warner Bros., Rafac-Dune Entertainment, Verigo Entertainment

## NIGHT RUN de Jaume Collet-Serra

2015, États-Unis, 1h54, *Run All Night*, DCP, VOSTF

Avec : Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman, Vincent D'Onofrio

À Brooklyn, Jimmy, mafieux et tueur à gages de 55 ans, n'est pas au mieux de sa forme. Ami de longue date du caïd Maguire, il apprend que sa prochaine mission consiste à éliminer Mike, son fils qu'il n'a pas revu depuis des années. Il doit choisir entre la « famille » mafieuse qu'il s'est construite et la vraie famille qu'il a abandonnée.

**Tous publics avec avertissement**

**MERCREDI 24 MAI : 13H45 / VENDREDI 26 MAI : 20H**



© DR Disney

## LAURA d'Otto Preminger

1944, États-Unis, 1h28, DCP, VOSTF

D'après le roman de Vera Caspary - Oscars 1945 : Meilleure Photographie

Avec : Gene Tierney, Dana Andrews, Vincent Price, Lane Chandler

Une jeune femme, Laura, est retrouvée assassinée dans son appartement. Parmi les suspects : son ex fiancé, sa tante, et l'homme qui a fait de Laura une femme du monde. Le lieutenant McPherson débute l'enquête et découvre la jeune femme à travers la lecture de ses lettres et de son journal intime.

**SAMEDI 6 MAI : 13H45 / SAMEDI 27 MAI : 20H**



© DR Pathé

## UN SAC DE BILLES de Jacques Doillon

1975, France, 1h45, DCP

D'après le roman de Joseph Joffo

En juin 1942, l'instauration de l'obligation de port de « l'étoile jaune » et le risque grandissant d'arrestation poussent la famille Joffo à tenter le passage de la ligne de démarcation, deux par deux. Quand Joseph et son grand frère Maurice se lancent à leur tour dans ce périple, ils découvrent un monde de duplicité et de faux-semblants où cohabitent danger et insouciance..

**À partir de 11 ans. Film tourné aux Studios de la Victorine**

**VENDREDI 12 MAI : 14H / DIMANCHE 28 MAI : 13H45**



© DR Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir

**SOIS BELLE ET TAIS-TOI !** de Delphine Seyrig

1976, France, 1h50, DCP

Documentaire

Avec la participation de Jane Fonda, Shirley MacLaine, Juliet Berto  
L'une des actrices les plus importantes de la Nouvelle vague, Delphine Seyrig, s'entretient avec une vingtaine de comédiennes au sujet de leur condition féminine et de leur place dans l'industrie du cinéma.

ANNÉE  
DU DOCUMENTAIRE  
2023**MARDI 9 MAI : 18H (PRÉSENTATION) / JEUDI 11 MAI : 20H (PRÉSENTATION SOUS RÉSERVE)**

© DR Graiver Productions, Dippemouth Productions, Perido Productions

**MAGIC IN THE MOONLIGHT** de Woody Allen

2014, États-Unis/France, 1h38, DCP, VOSTF

Avec : Colin Firth, Emma Stone, Marcia Gay Harden

En 1928, Stanley, un illusionniste Anglais arrogant et grognon ne supporte pas les soi-disant médiums qui prétendent prédire l'avenir. Se laissant convaincre par son fidèle ami, il se rend sur la Côte d'Azur et se fait passer pour un homme d'affaires dans le but de démasquer la jeune et ravissante Sophie, une prétendue médium.

**Film tourné à Nice et aux Studios de la Victorine****MARDI 30 MAI : 20H**

Photo Carole Beffuel © DR Kazak Productions

**TITANE** de Julia Ducournau

2021, France/Belgique, 1h48, DCP

Festival de Cannes 2021 : Palme d'Or

Avec : Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier, Bertrand Bonello  
Enfant, Alexia, a été gravement blessée dans un accident de la route et sauvée par la pose d'un implant en titane dans son crâne. Vers l'âge de 30 ans, devenue danseuse, elle est prise de pulsions meurtrières.

**interdit aux moins de 16 ans****MERCREDI 17 MAI : 14H / VENDREDI 19 MAI : 20H**

© DR Teratème Filmes, House on Fire, Filmes Fantasma

**FEU FOLLET** de João Pedro Rodrigues2022, Portugal/France, 1h07, *Fogo-Fátuo*, DCP, VOSTF

Avec : Mauro Costa, André Cabral, Margarida Vila-Nova, Miguel Loureiro

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

**MERCREDI 17 MAI : 19H45 (ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)**

# FILMS



© DR Artist Studio

## HUNT de Lee Jung-jae

2022, Corée du sud, 2h11, *Heon-teu*, DCP, VOSTF

Blue Dragon Awards (Corée du Sud) 2022 : meilleur réalisateur, meilleur montage -

Avec : Lee Jung-jae, Kim Nam-gil, Hwang Jung-min, Go Yoon-Jung  
1980, Corée du Sud. Après l'assassinat du président Park par la CIA coréenne, l'armée prend à nouveau le pouvoir. La Corée du Nord y voit l'opportunité d'une future invasion, et y envoie un de ses espions.

**Inédit en salle !**

**MERCREDI 3 MAI : 19H45 / DIMANCHE 7 MAI : 16H15**



© DR Andorff, Sphere Films

## REWIND AND PLAY d'Alain Gomis

2022, France/Allemagne, 1h05, DCP, VOSTF

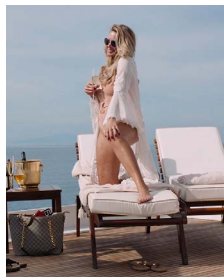
Documentaire

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique... et le portrait en creux de la machine médiatique.

**Inédit à Nice !**

ANNÉE  
DU(DOCU-  
MENTAIRE  
2023

**JEUDI 18 MAI : 14H / SAMEDI 20 MAI : 14H**



© DR Imperative Entertainment, Platform Production

## SANS FILTRE de Ruben Östlund

2022, 2h27, *Triangle of Sadness*, DCP, VOSTF

États-Unis/Suède/Grande-Bretagne/France/Allemagne/Turquie/Danemark/Grèce/Suisse/Mexique

Festival de Cannes 2022 : Palme d'Or

Avec : Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Tobias Thorswold  
Après la *Fashion Week*, un couple de mannequins et influenceurs est invité sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine.

**MARDI 23 MAI : 19H15 (ACCÈS LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)**



© DR Imperative Entertainment, Platform Production



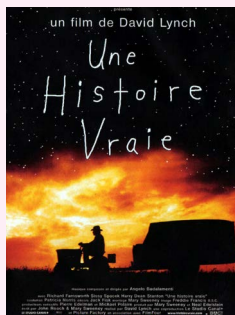
# LA CINÉMATHÈQUE EST AUSSI EN LIGNE !

En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait de 3 films par mois disponibles en ligne** à découvrir sur le site **cinenice.mediatheques.fr**

Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en avril et mai :

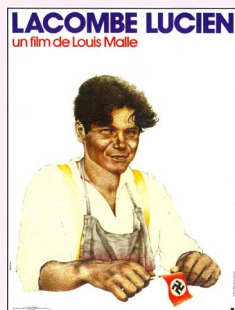
## DAVID LYNCH



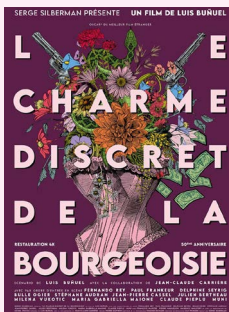
## MARCEL PAGNOL



## LOUIS MALLE



## DELPHINE SEYRIG



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom/prénom et votre numéro d'abonné(e).

Rendez-vous à l'adresse :

> <https://cinenice.mediatheques.fr/>

ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice :

> <https://www.cinematheque-nice.com/>



Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

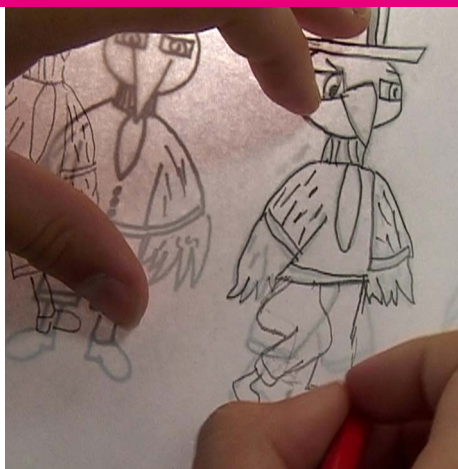
C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15.000 films professionnels ou amateurs.

Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

**Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.**

**Renseignements : 04 92 04 06 66 - [cinematheque@ville-nice.fr](mailto:cinematheque@ville-nice.fr)**

## ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Ouvert aux enfants à partir de 7 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

L'atelier accueille les enfants :

> **TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H** (HORS VACANCES SCOLAIRES)

**Tarifs : 93,30€ par trimestre.**

**Renseignements et inscriptions : [emilie.pisaneschi@ville-nice.fr](mailto:emilie.pisaneschi@ville-nice.fr)**

Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice  
22 boulevard Risso - 06300 Nice  
Tel : 04 93 01 73 20

### **Remerciements :**

Nicolas Pagnol, Maty Diouf, Franck Boyer, Bureau de liaison du Parlement européen en France Marseille, Marian Expert, Luigi Paragliola Bisimank, Annabelle Berton, Charlotte Echardour, Cinéma Variétés, Cinéma Rialto, Ines Delvaux, Carlotta Films.

**CINÉMATHÈQUE DE NICE**  
Cinéma Megarama Nice Vauban  
avenue François Mitterrand - 06300 Nice  
04 92 04 06 66  
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Vauban - Bus - ligne 7

Retrouvez toute la programmation sur  
[cinematheque-nice.com](http://cinematheque-nice.com)

#### **Tarifs**

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,65€**

1 séance : **3,20€**

5 séances : **12,50€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé  
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAPF)  
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

**Photo de couverture : Orane Demazis et Pierre Fresnay dans César de Marcel Pagnol © DR Films Marcel Pagnol**